

The Race

Gary P. Gilroy (ASCAP)
Perc. by Nathan Eby

Mallet 4



♩ = 168

4

5 vibes

6

7

8

9

10

f

mf

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

f

40

41

42

43

44

45

46 china cym

47

48 *ff* *vibes* 49 50 51 52 53 54 55

59 *mp* *vibes* 60 61 62 63 64 65

66 67 68 69 70 71 72 *f*

73 74 75 76 77 78 79

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 *slower (144)*

98 99 100 101 102 103 104 105 106

165 >>>> 166 >>>> 167 2 169 170 2 172 173 2 175

176 vibes 177 178 179 3 182 183

184 >>>> 185 186 187 188 f 189

190 > 191 > 192 > 193 > 194 >

195 > 196 > 197 >>>> 198 >>>> 199 200

201 china cym 202 203 204 205 = 172 vibes 207 208 209 210

p ————— *fff* *ff*

The Race - Mallet 4 - Page 5

211 > 212 213 > 214 215 216 217 218

fff

219 220 221 222 223 224 bass drum 225 226 227

f

228 229 233 > 234 > > > 235 >

fff